

Alle famiglie Agli studenti
Al Sito – all'Albo

Prot. n° 10475 del 16/12/2024

COMUNICAZIONE N. 486

OGGETTO: AVVIO MODULO SCAVI ARCHEOLOGICI PROGETTO RESTIAMO INSIEME – PIANO ESTATE
Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus PROGETTO RESTIAMO INSIEME
CUP: F94D24000400007
CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPNU-2024-312

Si comunica la selezione degli allievi del Liceo Quinto Orazio Flacco per l'ammissione al seguente modulo relativo al progetto in oggetto:

<i>Titolo e descrizione del Modulo</i>	<i>n° ore extracurricolari</i>
<p><u>Devising English Drama – Complicite</u> <i>"Everything moves, everything develops and progresses. Everything rebounds and resonates. From one point to another, the line is never starlight. From harbour to harbour, a journey. Everything moves Just as I do! Lecoq</i></p> <p><u>Obiettivi del percorso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la comprensione di cosa sia Devising drama • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo in gruppi • Sviluppare la capacità di creare materiale originale da una serie di stimoli • Sviluppare un'idea di spazio • Sviluppare la comprensione di come decostruire idee, temi e narrazioni che costituiscono gli stimoli • Sviluppare un'idea di tensione in drama • Sviluppare un 'idea di ritmo nel dialogo • Sviluppare un 'idea su come creare un personaggio • Sviluppare la comprensione di come incorporare il sociale, storico e culturale nel lavoro teatrale • Saper fare ricerca per informare e sviluppare idee e creatività • Sapere come sviluppare le capacità di performance - uditive e fisiche • Sapere come sviluppare un risultato finale di performance originale • Sviluppare la caratterizzazione nelle abilità di performance • Sviluppare le capacità di scrittura di sceneggiatura <p>Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES</p>	30

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. **20** partecipanti, studenti della scuolatrane le classi quinte, selezionati in funzione delle domande pervenute aventi i seguenti requisiti

- Essere nell'anno scolastico 2024/2025 iscritti all'istituto;

- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all'apprendimento non convenzionale.

Nel caso di esubero di candidature il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di ammettere un numero superiore di alunni

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- Domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dal candidato (se maggiorenne) e da almeno uno dei genitori;
- Fotocopia di un valido documento e codice fiscale.
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata tramite mail dal 16/12/2024 al 19/12/2024 all'indirizzo della Scuola bapc13000v@istruzione.it, entro le ore **13,00 del giorno 19/12/2024**. Farà fede il protocollo della scuola.

La modulistica è allegata al presente avviso ed è scaricabile dal sito della scuola.

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata dal dirigente scolastico che potrà all'occorrenza servirsi di apposita commissione formata da docenti della scuola e nominata allo scadere dei termini di presentazione delle istanze di partecipazione.

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione
- ordine cronologico

Graduatoria finale

L'elenco finale degli alunni ammessi al modulo sarà affisso presso la sede dell'istituto **previa comunicazione alle famiglie su registro elettronico**

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica, secondo un calendario che sarà comunicato tramite registro elettronico

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

Validità ore PCTO

Gli studenti frequentanti il Terzo e Quarto anno, che parteciperanno al progetto vedranno le trenta ore di corso interamente riconosciute come ore PCTO.

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____
frequentante nell' A.S. _____ la classe _____ dell'Istituto _____
e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza del seguente modulo previsto dal progetto in oggetto

<i>Titolo e descrizione del Modulo</i>	<i>n° ore extracurricolari</i>
<p><u>Devising English Drama – Complicite</u> <i>"Everything moves, everything develops and progresses. Everything rebounds and resonates. From one point to another, the line is never starlight. From harbour to harbour, a journey. Everything moves Just as I do! Lecoq</i></p> <p><u>Obiettivi del percorso</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la comprensione di cosa sia Devising drama• Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo in gruppi• Sviluppare la capacità di creare materiale originale da una serie di stimoli• Sviluppare un'idea di spazio• Sviluppare la comprensione di come decostruire idee, temi e narrazioni che costituiscono gli stimoli• Sviluppare un'idea di tensione in drama• Sviluppare un'idea di ritmo nel dialogo• Sviluppare un'idea su come creare un personaggio• Sviluppare la comprensione di come incorporare il sociale, storico e culturale nel lavoro teatrale• Saper fare ricerca per informare e sviluppare idee e creatività• Sapere come sviluppare le capacità di performance - uditive e fisiche• Sapere come sviluppare un risultato finale di performance originale• Sviluppare la caratterizzazione nelle abilità di performance• Sviluppare le capacità di scrittura di sceneggiatura <p>Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES</p>	30

Bari _____ L'allievo _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di essere consapevole che le attività formative si terranno in orario extracurricolare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.g 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Bari, _____

Il genitore _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto padre/madre di

e

Il sottoscritto padre/madre di

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 202_/202_ e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello generato dalla piattaforma MIUR contenente dati sensibili.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Bari _____

Firme dei genitori

N.B.: In caso di un solo genitore dichiarante barrare il secondo rigo